

# Samoregulační doporučení SFKMG č. 3/ 2020 pro nastavení ochrany před SARS-COV-2

## Přeshraniční transport osob v audiovizuálním průmyslu

Tento dokument definuje rámec obecných doporučení, která eliminují riziko nákazy SARS-COV-2 při transportu zahraničních členů filmových štábů a výkonných umělců.

### Preambule

Tato doporučení vycházejí z dosavadních usnesení vlády ČR a mimořádných opatření MZ ČR a dostupných epidemiologicko-hygienických doporučení. Samozřejmě je třeba sledovat aktuální Usnesení Vlády a mimořádná opatření MZ ČR, epidemiologický vývoj na území ČR, a na jejich základě tato doporučení v praxi aktualizovat.

Jedná se o doporučení, tedy jednotlivé produkční společnosti musí postupovat při jejich aplikaci dle vlastní analýzy rizik u svého vlastního konkrétního projektu, popřípadě s doplněním „guidelines for filming“ jejich partnerů (koprodukce nebo servis).

Přesnější rámec stanovit nelze, neboť jednotlivé projekty se od sebe liší, někdy i velmi významně.

Primární však vždy zůstává přijetí vlastní míry odpovědnosti a faktu, že vývoj epidemie nedokáže nikdo predikovat se 100% jistotou.

### Základní skutečnosti

Zahraniční produkce utratily v České republice v roce 2018 téměř 5 miliard korun, v roce 2019 to bylo již téměř 9 miliard korun s predikcí dalšího růstu v roce 2020.

Výpadek tohoto kapitálu z důvodu současné situace související se SARS-COV-2 má zcela zásadní negativní ekonomické dopady na filmový průmysl v ČR a existenciálně ohrožuje velké množství firem a živnostníků. Současně platí, že filmový průmysl je důležitým zadavatelem a odběratelem služeb a zboží od malých a středních podniků (MSP) a osob samostatně výdělečně činných (OSVČ), a právě v tomto období může výroba audiovizuálních děl (AVD) zajistit příjmy pro tyto MSP a OSVČ, kterým nyní zakázky v důsledku pandemie stojí.

Výroba AVD je ekonomická činnost

- 1) vykonávána obdobně jako průmyslový provoz v různých exteriérech a interiérech,
- 2) na filmové natáčení není umožněn přístup veřejnosti,
- 3) nejedná se o kulturní akci ani
- 4) shromáždění většího počtu osob na veřejnosti dle zákona č. 84/1990 Sb.,
- 5) filmový štáb definovat jako „kolektivní těleso“ s omezeným a minimálním kontaktem s širokou veřejností.

V případě dodržování níže uvedených pravidel tak není nutné řešit počet osob zúčastněných v dané chvíli na natáčení, obdobně jako např. u továrního provozu.

Z důvodu, že výroba AVD je výkonem ekonomické činnosti a od 27. dubna 2020 je na základě usnesení Vlády ČR č. 443 ze dne 23. dubna 2020 možné zahájit výrobu s partnery ze zemí EU, je nutné rámcově definovat náležitosti bezpečného přeshraničního transportu zahraničních členů štábu.

Následně se budou rámcová pravidla vztahovat i na koprodukční a servisní vztahy mimo EU.

**Pokud se nyní podaří urychleně zajistit, aby zahraniční produkční společnosti mohly na území ČR opět natáčet, ČR se stane jednou z prvních zemí, které se otevřou zahraničním investicím v audiovizuálním průmyslu.**

Je vysoce pravděpodobné, že kromě produkcí s již nasmlouvanými projekty tak budou motivované i další produkční společnosti, aby sem přesunuly natáčení ze států, kde pro to zatím nebudou vhodné podmínky. To by znamenalo pro české firmy a živnostníky působící v audiovizuálním průmyslu účinnou pomoc v současné situaci i významné daňové příjmy do státního rozpočtu.

Cílem tohoto dokumentu je navrhnout konkrétní doporučení, která sníží riziko šíření nákazy SARS-COV-2 při přeshraničním transportu zahraničních členů filmových štábů a herců na natáčení do České republiky.

## **Tří fáze bezpečného přeshraničního transportu zahraničních členů štábu**

Veškeré náležitosti přeshraničních vstupů a výstupů zahraničních členů štábu a výkonných umělců musí být řešeny s českou produkční společností, která je odpovědná za realizaci výroby audiovizuálního díla (AVD) na území ČR.

### **1. FÁZE č. 1**

#### **Příprava před přeshraničním transportem**

- a) Česká produkční společnost má po celou dobu realizace výroby AVD smluvně zajištěnou akreditovanou laboratoř, jak pro realizaci testů po příjezdu zahraničního štábu, tak pro další případné testování během realizace výroby.
- b) Česká produkční společnost určí BOZP koordinátora pro zajištění veškerých opatření souvisejících s aktuální epidemiologickou situací, zpracování analýzy rizik (risk assessment) a komunikaci s příslušnými hygienickými stanicemi po celou dobu natáčení.
- c) Zahraniční partner české produkční společnosti poskytne řádně a včas od všech členů štábu potvrzení PCR negativních testů na SARS-COV-2, které nesmí být starší 4 dní.
- d) Měření teploty nemusí být efektivní a není směrodatné z několika důvodů (např. pyloví alergici).
- e) Celý tento postup bude zaznamenán a archivován u BOZP koordinátora.

### **2. FÁZE**

#### **Opatření po příjezdu**

- konkrétní opatření budou definována v analýze rizik zpracované pro výrobu AVD a současně budou splněny následující body:

#### **a) Testování**

Všichni zahraniční členové štábu musí být po přiletu umístěni do karantény a bez ohledu na negativní test ze své domoviny opětovně do 72 hodin absolvovat testování na SARS-COV-2 v ČR. Do doby obdržení výsledků testování zůstávají v karanténě. Za současných podmínek je testování u výkonných umělců nutné opakovat každých 14 dní po celou dobu natáčení.

b) **Ochranné pomůcky**

Všichni členové zahraničního štábu musí být vybaveni během transportu ochrannými pomůckami třídou ochrany FFP3 (ochranné roušky/respirátory s výdechovým filtrem / obličejové ochranné polomasky s výdechovým filtrem) a dezinfekčními gely.

c) **Omezení přístupu k rizikovým osobám**

Způsob přístupu ke konkrétním osobám zahraničního štábu s použitím ochranných pomůcek bude stanoven ve zpracované analýze rizik.

d) **Logistická opatření**

Veškerá vozidla, kterými bude zahraniční štáb převážen, musí být pravidelně dezinfikována, a to postupem a v termínech stanovených v analýze rizik. O dezinfekci interiéru vozidel vede záznamy koordinátor BOZP.

e) **Chování v době mimo natáčení**

Všichni členové štábu musí být ubytováni odděleně, aby se předešlo případnému rozšíření nákazy, a v čase mimo natáčení dodržovat karanténní omezení a chovat se asepticky. Česká produkční společnost zajistí zahraničním členům štábu stálé ubytování a zdravotní péči po celou dobu pobytu v ČR.

### 3. FÁZE

#### Realizace příprav a natáčení AVD

Doporučení a základní bezpečnostní pravidla pro výrobu audiovizuálních děl na území ČR byla zpracována v samostatném dokumentu.